

## „Tarnowskie Colloquia Naukowe. Tarnow Scientific Colloquia”

### WYTYCZNE DLA AUTORÓW

#### *Nauki humanistyczne*

Do publikacji w czasopiśmie „Tarnowskie Colloquia Naukowe. Tarnow Scientific Colloquia” przyjmowane są artykuły oryginalne i dotychczas niepublikowane.

Objętość nadsyłanych artykułów nie może przekraczać 1 arkusza (40 000 znaków ze spacjami i przypisami).

Przyjmuje się teksty w języku polskim i angielskim.

Artykuły należy przesłać w formie elektronicznej w postaci pliku doc. lub docx na adres redakcji (tcn@pwsztar.edu.pl).

#### **Do artykułu należy załączyć (w tym samym pliku):**

- imienia i nazwiska autora oraz informacji zawierającej tytuł, stopień naukowy (w lewym górnym rogu)
- słów kluczowych w języku polskim i angielskim, które nie mogą powtarzać treści tytułu artykułu (do pięciu wyrazów umieszczonych w osobnej linii po tytule)
- danych o afiliacji (poniżej imienia i nazwiska)
- adresu mailowego i numeru telefonu (pod danymi o autorze i afiliacji)
- streszczenia w języku polskim i angielskim nie dłuższego niż 1000 znaków (licząc ze spacjami) umieszczone na końcu artykułu
- oświadczenia o oryginalności pracy autorskiej tekstów (zamieszczone po streszczeniu) w następującym brzmieniu:

*„Oświadczam(-y), że artykuł jest oryginalny, nie narusza praw autorskich ani innych praw własności stron trzecich; nie jest złożony do publikacji w innym czasopiśmie i nie był uprzednio publikowany. Po ukazaniu się publikacji podpisany(i) autor(rzy) przekazuje(a) wszystkie prawa autorskie pracy Wydawnictwu PWSZ w Tarnowie.”*

#### **Wytyczne do tekstu:**

- czcionka Times New Roman (12 punktów dla tekstu głównego i 10 punktów dla przypisów)
- odstęp 1,5 wiersza w tekście głównym
- cały tekst z wyjątkiem tytułu wyjustowany
- wyśrodkowany tytuł całości

- śródtytuły – nienumerowane, wyrównane do lewego marginesu – czcionka pogrubiona (Times New Roman, 12)
- cytaty – antykwa (prosta czcionka) w cudzysłowie podwójnym (dolne i górne „ ”); cytaty dłuższe niż dwie linijki – czcionka o rozmiarze 11 punktów w tzw. blozku tzn. oddzielone podwójną interlinią od tekstu głównego, z wcięciem z obu stron 1,5 cm oraz z pojedynczym odstępem w obrębie cytatu.
- tytuły książek, artykułów, filmów itp. – kursywa
- tytuły gazet i czasopism – antykwa w cudzysłowie
- zwroty i słowa w językach obcych – kursywa
- fragmenty wyróżnione przez autora – rozstrzelona czcionka, z dodaniem w nawiasie kwadratowym: „podkreśl. moje” oraz inicjały autora.
- opuszczenia w tekście cytowanym – nawias kwadratowy: [...]
- w wypadku użycia znaków specjalnych (np. fonetycznych oraz fontów niełacińskich) prosimy o ich przesłanie lub dołączenie wersji artykułu w formacie PDF
- nie należy stosować automatycznych list wyliczania i list punktorów
- prosimy o nierobienie wcięć akapitowych za pomocą klawiszy spacji i tabulatora
- **PRZYPISY:** Prosimy o sporządzanie przypisów dolnych z numeracją ciągłą wg poniższych wzorów:

M. Heidegger, *W drodze do języka*, przeł. J. Mizera, Kraków 2000.

J.-F. Lyotard, *Odpowiedź na pytanie: co to jest postmodernizm?*, przeł. M. P. Markowski [w:] *Postmodernizm. Antologia przekładów*, red. R. Nycz, Kraków 1998, s. 61.

*Ibidem*, s. 253.

M. Głowiński, *Realizm i demagogia* [w:] *idem, Rytuał i demagogia. Trzydzieści szkiców o sztuce zdegradowanej*, Warszawa 1992, s. 10.

E. Auerbach, *op. cit.*, s. 252.

J.-F. Lyotard, *Odpowiedź na pytanie...*, *op. cit.*, s. 12.

R. Nycz, *Możliwa historia literatury*, „Teksty Drugie” 2010, nr 5, s. 170.

Redakcja zastrzega sobie prawo dokonywania skrótów i zmian w nadsyłanych tekstach nie wpływających na treść merytoryczną pracy.

Wszystkie artykuły zostają przyjęte do druku lub odrzucone w oparciu o recenzję redakcyjną. Jeśli recenzent redakcyjny zaleci poprawienie tekstu, autor, po otrzymaniu opinii recenzenta powinien przesłać wersję uwzględniającą zalecane zmiany przesłać elektronicznie w terminie podanym przez redakcję.